

「文學藝術」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Literary Arts

鄭煒明

CHENG Wai Ming, Peter

- 性別 (Sex) : 男 (Male)
- 年齡 (Age) : 52
- 主要職業 (Principal Occupation) : 香港大學饒宗頤學術館高級研究員
- 所屬藝術團體 (Arts Organization Associated with) : 香港文學促進會
香港作家聯會
香港中華文化總會
兩岸三地作家協會
- 教育程度 (Education Level) : 文學博士
- 獲得的學歷及專業資格 (Academic and Professional Qualification Obtained) : 文學博士

在候選藝術範疇之經驗 (Experience in the Respective Arts Interest) :

1976 年起開始發表創作，至今已出版作品集 10 種。曾多次獲文學獎，包括 1994 年台灣創世紀詩刊 40 周年大獎等等。有作品入選兩岸大學教科書或教材；也有多篇作品入選兩岸四地重要的現代詩選集。

在候選藝術範疇擔任之相關職銜 (Titles in the Respective Arts Interest) :

| 組織 | 職位 | 任職日期 | 卸任日期 |
|-----|-----|------|------|
| --- | --- | --- | --- |

公共服務及社會公益活動 (Public Services and Community Activities) :

| 組織 | 職位 | 任職日期 | 卸任日期 |
|-----|-----|------|------|
| --- | --- | --- | --- |

「文學藝術」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Literary Arts

鄭煒明

CHENG Wai Ming, Peter

政綱 (Platform) :

1. 積極為文學界向政府爭取更多的資源，最低限度要達到每年一千五百萬左右，如此則可支持更多的文學作品集出版，也可辦更多的文學活動。
2. 擴大對文學刊物的支持範圍：希望可支持八至九種文學雜誌，包括綜合性的和專門文體的(如詩刊、散文刊等等)。也要加強對文學刊物的支持度。
3. 爭取調整一些現行但欠完善的制度(如跨界別投票等)，並希望設立一諮詢委員會，由各個活躍的文學社團自行選派代表參加，以共同促進香港文學的發展；當然，該委員會應是超越意識型態的，不論中外南來本土，祇要是香港的、活躍的文學社團，皆可應邀參加。
4. 加強香港文學界與其他地區、國家文學界的交流與互動。香港文學應該是中國的，也是國際化的。

提名人姓名 (Name of Proposers) :

| | | |
|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 陳柏楠 (Chan Pak Lam, Tom) | 鄧月嫻 (Tang Yuet Hang) | 陳紹健 (Chan Siu Kin) |
| 莫詒謀 (Mo Yi Moh) | 林燁 (Lam Yeh) | 方業光(寬烈) (Fong Yip Kwong) |
| 李遠榮 (Lee Yuen Wing) | 張繼春 (Cheung Kai Chun) | |