

「文學藝術」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Literary Arts

鄧紀生 (夏馬)

TANG Kei Sang

性別 (Sex) : 男 (Male)

年齡 (Age) : 76

主要職業 (Principal Occupation) : 退休

所屬藝術團體 (Arts Organization Associated with) : 香港散文詩學會
The Prose Poem Society of Hong Kong

教育程度 (Education Level) : 大專(函授)

獲得的學歷及專業資格 (Academic and Professional Qualification Obtained) : ---

在候選藝術範疇之經驗 (Experience in the Respective Arts Interest) :

參選的根本目的，是為發展香港文學服務。如能當選是香港作家和文學愛好者，給了我一個為大家服務機會。因此，我會以平常心看待此次的選舉，坦誠接受選民的挑選。

在候選藝術範疇擔任之相關職銜 (Titles in the Respective Arts Interest) :

| 組織 | 職位 | 任職日期 | 卸任日期 |
|---------|----|---------|------|
| 香港散文詩學會 | 會長 | 1997年6月 | 至今 |

公共服務及社會公益活動 (Public Services and Community Activities) :

| 組織 | 職位 | 任職日期 | 卸任日期 |
|---------|----|---------|------|
| 香港散文詩學會 | 會長 | 1997年6月 | 至今 |

「文學藝術」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Literary Arts

鄧紀生 (夏馬)

TANG Kei Sang

政綱 (Platform) :

我決定參選下一任藝術發展局文學組主席一職。參選綱領如下：

1. 堅決維護作家創作自由的權利，維護作家基本權益不受侵犯；
2. 向香港政府爭取更多資源，用於進一步發展香港的文學事業。在保證質量的前提下，為多出書，出好書，並為文學交流活動，提供更多資助；
3. 藝展局現行的評審制度，是文委會分配資源的一項可行制度。但隨著時代進步，這一制度亦有增強透明度必要，以便在分配資源時，更加公平、合理；
4. 文學是一項精神產業，不應受意識形態影響。兩岸四地的文學界，應不分左右，和衷包容，共同為發揚中華傳統文化而努力。
5. 重視培養文壇新秀。通過辦以青年作者為主要對象的刊物及開展有關活動，為青年作家的創作發展提供廣闊空間。

以上就是我參選的綱領，如蒙不棄，自當竭盡所能，為廣大作家服務。

提名人姓名 (Name of Proposers) :

| | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 潘耀明 (Poon Yiu Ming) | 林曼叔(林彬) (Lam Man Shu) | 黃仲鳴 (Wong Chung Ming) |
| 梁新榮 (Leung Sun Wing) | 單周堯 (Sin Chow Yiu) | 鄧昭祺 (Tang Chiu Kay) |
| 朱祖仁 (Choe Cheu Yen) | 吳東南 (Ng Tung Nam) | 李華蓀 (Lee Wah Suen) |