

香港藝術發展局藝術範疇代表推選活動
Nomination of Representatives of Arts Interests in HKADC

2

「藝術行政」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Arts Administration

吳壽南 (吳鏡輝)

WU Shou Nan (NG Kang Fai)

性別 (Sex) : 男 (Male)

年齡 (Age) : 67

主要職業 (Principal Occupation) : 退休人士

所屬藝術團體 (Arts Organization Associated with) : 香港藝術行政人員協會有限公司
Hong Kong Arts Administrators Association Limited

教育程度 (Education Level) : 中學

獲得的學歷及專業資格 (Academic and Professional Qualification Obtained) : The courses on Organization and Management of the civil in Hong Kong

在候選藝術範疇之經驗 (Experience in the Respective Arts Interest) :
藝術行政

在候選藝術範疇擔任之相關職銜 (Titles in the Respective Arts Interest) :

組織	職位	任職日期	卸任日期
香港文化藝術基金會	顧問	2004 年	至今
香港各界文化促進會	理事	2003 年	至今
香港藝術行政人員協會	委員	2005 年	至今

公共服務及社會公益活動 (Public Services and Community Activities) :

組織	職位	任職日期	卸任日期
香港藝術發展局	藝術行政組主席	2005 年	至今
香港藝術行政人員協會	委員	2005 年	至今
香港資深傳媒人員聯誼會	副理事長	2009 年 5 月	至今

「藝術行政」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Arts Administration

吳壽南 (吳鏡輝)

WU Shou Nan (NG Kang Fai)

政綱 (Platform) :

我們的目標是要使香港成為一個世界級的國際大都會，所以必須在市民素質上有一個全面發展，在文化藝術發展中要有自己的民族性和國際視野。

香港回歸祖國已經十多年多，中央政府確立的“一國兩制”方針在香港得以貫徹落實。“基本法”賦予我們藝術創作和活動，享有充分的自由，我們一方面要維護和珍惜這自由空間；另一方面也要尊重他人的權益和感受，創造一個和諧融洽的社會氣氛，有利於香港社會的穩定和長遠發展。

香港文化藝術的發展，除了要重視高水平藝術項目；建設國際級的藝術設施，提高市民的視野外，也要重視群眾性藝術普及和藝術活動，加強市民的參與和投入，如果忽視群眾性藝術普及和活動的支持，必然會使文化藝術發展受到極大的限制。所以要加強文化藝術界別的相互溝通，協助各個藝術界別的需求，使公眾資源得到合理的分配，使香港文化藝術得以健康發展。

本人從事藝術行政、推廣和文化交流工作，已有四十年的經驗，我會利用這些經驗和社會網絡為香港文化藝術界服務並作出貢獻。

提名人姓名 (Name of Proposers) :

黃文芝 (Cecilia Wong)	劉德祥 (Lau Tak Cheung)	江壽琪 (Kong Sau Ki)
李秀麗 (Li Sau Lai)	王昆穗 (Wong Kwan Shui)	林彩蘭 (Lam Choi Lan)
賴寶華 (Lai Po Wa)	劉鍵方 (Lau Kin Fong)	謝賢柱 (Tse Yin Chu)
張香蓮 (Cheung Heung Lin)	雷佩雄 (Lui Pui Hung)	湯麗珠 (Tong Lai Chu)