

「文學藝術」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Literary Arts

鄧小樺

TANG Siu Wa

性別 (Sex) : 女 (Female)

年齡 (Age) : 32

主要職業 (Principal Occupation) : 作家

所屬藝術團體 (Arts Organization Associated with) : 水煮魚文化製作有限公司
Spicy Fish Cultural Production Limited

教育程度 (Education Level) : 哲學碩士

獲得的學歷及專業資格 (Academic and Professional Qualification Obtained) : M. Phil. of Humanities, HKUST

在候選藝術範疇之經驗 (Experience in the Respective Arts Interest) :

2005 年獲藝發局資助個人詩集《不曾移動瓶子》出版；2006 年申請文學雜誌《字花》，任編輯至今；2007 年任藝發局審批員(文學藝術)。曾獲中文文學獎新詩組亞軍、散文組冠軍，期間於城大創意媒體學院、藝術中心及各中學任教創意寫作班，於各大報章撰寫專欄及評論。著有及編有書籍數種。

在候選藝術範疇擔任之相關職銜 (Titles in the Respective Arts Interest) :

組織	職位	任職日期	卸任日期
水煮魚文化製作有限公司	《字花》編輯	2006 年 4 月	迄今
香港藝術發展局	文學藝術組審批員	2008 年	迄今

公共服務及社會公益活動 (Public Services and Community Activities) :

組織	職位	任職日期	卸任日期
香港電台	顧問	2007 年	迄今

「文學藝術」藝術範疇
Arts Interest Standing for Nomination : Literary Arts

鄧小樺

TANG Siu Wa

政綱 (Platform) :

八十後文藝青年
為藝術發聲，為本土 Fill in Blanks

宣言：

我們三人，鄧小樺（文學）、蔡芷筠（藝術教育）和葉浩麟（視覺藝術），組成「八十後文藝青年」，聯合參選本屆藝發局範疇代表選舉。

作為青年藝術工作者，我們有相近的社會參與經驗，深信社會與藝術的連繫不可斷絕。藝發局不應止於資助撥款，必須盡其本份，發揮其倡議功能，為藝術界發聲，從文化藝術的角度給予政府政策上的指引，更應挺身維護藝術創作自由。

我們三人聯袂結隊，只為打破藝發局的山頭壟斷，重申藝術跨界別的本質。我們年紀尚輕，資歷尚淺，但我們決心引入改革。請支持我們改變藝發局，改變社會。

鄧小樺、葉浩麟、蔡芷筠

鄧小樺政綱：

- 推動政府正視近年文學需求上升的現實，增撥資源予文學發展。
- 推動市民認識本土文學成果，提高社會對香港文學之尊重。推動建設香港文學館。
- 加強文學的代際溝通，支持香港文學歷史整理。
- 為文學界別爭取不同形式的資助，增加撥款的靈活性，推動跨範疇合作。
- 推動文學支援教育，配合「三三四」學制改革。鼓勵青年參與文學。
- 優化藝發局遴選機制，增加評審的透明度，以供公眾監察，並讓申請者作參考及改善。

提名人姓名 (Name of Proposers) :

高俊傑 (Ko Chun Kit) 關夢南 (Kwan Muk Hang) 謝曉虹 (Tse Hiu Hung Dorothy)
董啟章 (Dung Kai Cheung) 俞若玫 (Yu Yeuk Mui) 陳東禹 (Cheng Tung Yue Anthony)